

ELOY  
ARENAS

ARIANA  
BRUGUERA

CÉSAR  
CAMINO

REBEKA  
BRIK

BART  
SANTANA

# BURUNDANGA

(EL FINAL DE UNA BANDA)

+ DE **2.200**  
FUNCIONES

DE JORDI GALCERÁN

DIRECCIÓN GABRIEL OLIVARES

**7<sup>a</sup>** TEMPORADA  
CONSECUTIVA  
EN MADRID

el reló

Verteatro

Smedia  
www.gruposmedia.com

enPieza  
estudio

CC



2

BURUN  
DANGA

Reparto y covers:  
(por orden de intervención)  
Silvia ARIANA BRUGUERA  
Berta REBEKA BRIK  
Manel CÉSAR CAMINO  
Gorka BART SANTANA  
Carlos ELOY ARENAS  
Cover FRAN NORTES

Autor: Jordi GALCERÁN  
Dirección: Gabriel OLIVARES

Producción Ejecutiva: El Reló Producciones, Ver teatro, Smedia  
Producción: Gaspar SORIA, Carlos LARRAÑAGA  
Ayudante de Dirección: Sandra PRIETO

Escenografía y Atrezzo: Anna TUSELL  
Diseño iluminación y Vestuario: Felipe R. DE LIMA  
Diseño de Sonido y Adaptación Musical: Tuti FERNÁNDEZ  
Fotografía: Nacho PEÑA  
Diseño Gráfico: Alberto VALLE (Hawork Studio)  
Realización Escenografía: MAMBO & SFUMATO  
Maquillaje: Tatiana LÓPEZ (Hawork Studio)

Gerencia y Regiduría: Ester Fernández GRACIANI  
Jefe Técnico: David González  
Distribución: Alicia Álvarez (distribuciongiras.com)

BURUN  
DANGA

3



4

BURUN  
DANGA

## ¿ SABÍAS QUE.....

BURUNDANGA ha iniciado, en el Teatro Lara, su **séptima temporada** en la cartelera madrileña?

*Más de 600.000 espectadores han disfrutado con la obra?*

Se ha **representado** en más de **2.200 ocasiones**

BURUNDANGA lleva **más de 72 meses consecutivos en cartel:**  
**15 meses en el Teatro Maravillas y 57 meses en el Teatro Lara?**

**28 actores** han interpretado a los **5 personajes** de la obra  
a lo largo de estas temporadas?

**Eloy Arenas** ha estado interpretando su papel desde su estreno **hace más de 6 años?**

5

BURUN  
DANGA

## JORDI GALCERÁN AUTOR

Jordi Galceran (Barcelona, 1964) estudió Filología Catalana en la Universitat de Barcelona.

A partir de 1988 empieza a escribir comedias, que estrena en circuitos amateur.

En 1995 envía sus dos últimas obras a premios teatrales. *Paraules encadenades* (1995) gana el *XX Premi Born de Teatre*. *Dakota* (1995) gana el *premio Ignasi Iglésias* 1995, de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona.

Posteriormente ha estrenado *Surf* (1990), *Fuita* (1994), *Gaudí* (2002), *Paradís* (2000), *El mètode Grönholm* (2003), *Carnaval* (2005) y *Cancún* (2007).

*El mètode Grönholm* se estrenó el mes de mayo de 2003, dirigida por Sergi Belbel en el Teatre Nacional de Catalunya. Reestrenada en septiembre de 2004 en Barcelona i en Madrid, permaneció en cartel durante tres temporadas, reestrenándose en Barcelona en septiembre del 2010. En estos momentos se ha representado en más de 50 países.

Su último estreno es *Burundanga*, presentada en el teatro Maravillas de Madrid en junio de 2011.

También ha realizado traducciones y adaptaciones de diversas obras. A parte de su actividad teatral ha participado como guionista en diversas series de televisión y ha escrito 6 largometrajes.





8

**BURUN  
DANGA**

## GABRIEL OLIVARES

### DIRECTOR

autor y director

El albaceteño Gabriel Olivares es licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense, y en Dirección cinematográfica por la Escuela de Cinematografía de la Comunidad de Madrid.

En 2001 escribe y dirige *Vida Sexual del Español Medio*, un espectáculo para el dúo Las Veneno, y crea la productora El Reló Producciones.

En 2005 es coguionista en *Los Nombres de Alicia*, Mención Especial del Jurado en los Festivales de Málaga y Miami. En ese mismo año forma parte del equipo de dirección de *Die Another Day*, una de las últimas películas de James Bond rodada en Cádiz.

En 2006, escribe y dirige *El Día del Padre*, espectáculo que estuvo durante cinco meses de temporada en el Teatro Maravillas de Madrid y cerca de dos años de gira por España. Por este espectáculo, Aitor Mazo recibió el Premio Telón Chivas al mejor actor teatral de comedia. También recibe la Ayuda de Escritura de Guiones del ICAA por el guión de *La Dulce Vida (El Mandarinas)*.

En 2008 adapta, produce y dirige el éxito de Off- Broadway "Mi Primera Vez", texto que adapta a su versión francesa en el año 2012.

En 2009 adapta y dirige la obra "El Enfermo Imaginario" de Molière.

En 2010 estrena una nueva versión de "Arte" de Yasmina Reza, dirige "Los Monólogos de la Vagina" y produce la versión española del musical "Avenue Q" ganadora del Max 2012 al Mejor Espectáculo Musical.

En 2011 se estrena "Venecia bajo la Nieve" de Gilles Dyrek.

En 2012 dirige "Historia de 2" de Eduardo Galán.

En 2013 estrena "La Caja", "Pioneras", "Una Semana Nada Más" de Clément Michel, "Una Boda Feliz" de Gérard Bitton y Michel Munz, y "Última Edición" de Eduardo Galán.

En marzo de 2014 ha dirigido "Verónica", de Carlos Molinero, "La Extinción de los Dinosaurios" de Fran Nortes y "Al Final de la Carretera" de Willy Russell, adaptada por Juan Carlos Rubio. En noviembre estrena "En el Baño", la adaptación de "La Salle de Bain" de Astrid Veillon en el Teatro Arlequín.

En enero de 2015 dirige la versión teatral "Más Apellidos Vascos" de los mismos autores de la película "Ocho Apellidos Vascos" producida por La Zona y Mediaset Cine.

Ha dirigido "Nuestras Mujeres" de Eric Assous, y "Our Town" de Thornton Wilder, interpretada por actores pertenecientes al taller de investigación y creación teatral TeatroLab Madrid.

**BURUN  
DANGA**

9



10

**BURUN  
DANGA**

¿ SABÍAS QUE.....

Es la primera obra de un autor español  
que **desafía la crisis** y *se mantiene en cartel ininterrumpidamente*  
*durante 7 temporadas en Madrid?*

**BURUNDANGA** trata un tema tabú y controvertido como es  
el *terrorismo, en clave de humor,*  
y **al hacerlo ha contado con el** apoyo de público y crítica?

11

**BURUN  
DANGA**

## ELOY ARENAS

En teatro ha participado en "Entiéndeme tu a mí" dir. Andrés Lima, "Los caballos cojos no trotan" dir. Antonio Mercero y "Sálvese quien pueda" dir. Esteve Ferrer.

En cine ha trabajado en "Mi hijo no es lo que parece" de Angelino Fons, "El poder del deseo" de Juan Antonio Bardem, "Lucecita" de José Luis Madrid, "El secreto inconfesable de un chico de bien" de Jorge Grau, "El consenso" de Javier Aguirre, "Rally una noche en el circo" de Óscar Vega, "Año Cero" de Daniel Múgica y "Desde que amanece apetece" de Antonio del Real.

Desde hace siete años colabora como humorista en varios espacios del programa de Onda Cero "Te doy mi palabra", presentado y dirigido por Isabel Gemio, con los siguientes títulos: "El transformativo", "La Mascletá", "Hay vida después de la boda?", "Papelera de Reciclaje", "Un verso de humor no se lo doy a cualquiera", "El Dr. Fácil, sicólogo Express", "Pareja digital"...

En televisión ha trabajado en series como "Que loca peluquería" (Antena 3), "Cuéntame" (TVE1), "Los ladrones van a la oficina" (Antena 3), "El comisario" (Tele Cinco), "El siguiente" (Telemadrid), "Impares" (Telecinco)... Como humorista ha participado en más de trescientos programas de televisión entre los que destaca: "El Canto de un duro" (TVE1), "Aplauso" (TVE1), "Especiales Nochevieja" (TVE1), "Como Pedro por su casa" (TVE1) "Galas Especiales" (Antena3), "El Cordo" (Antena 3), "Pero esto que es?" (TVE1) "Noche de Fiesta" (TVE1), "Rising" (TVE1) "De mar a mar" (Forta) "Noche Sensacional" (Forta) o "El siguiente" (Telemadrid)...



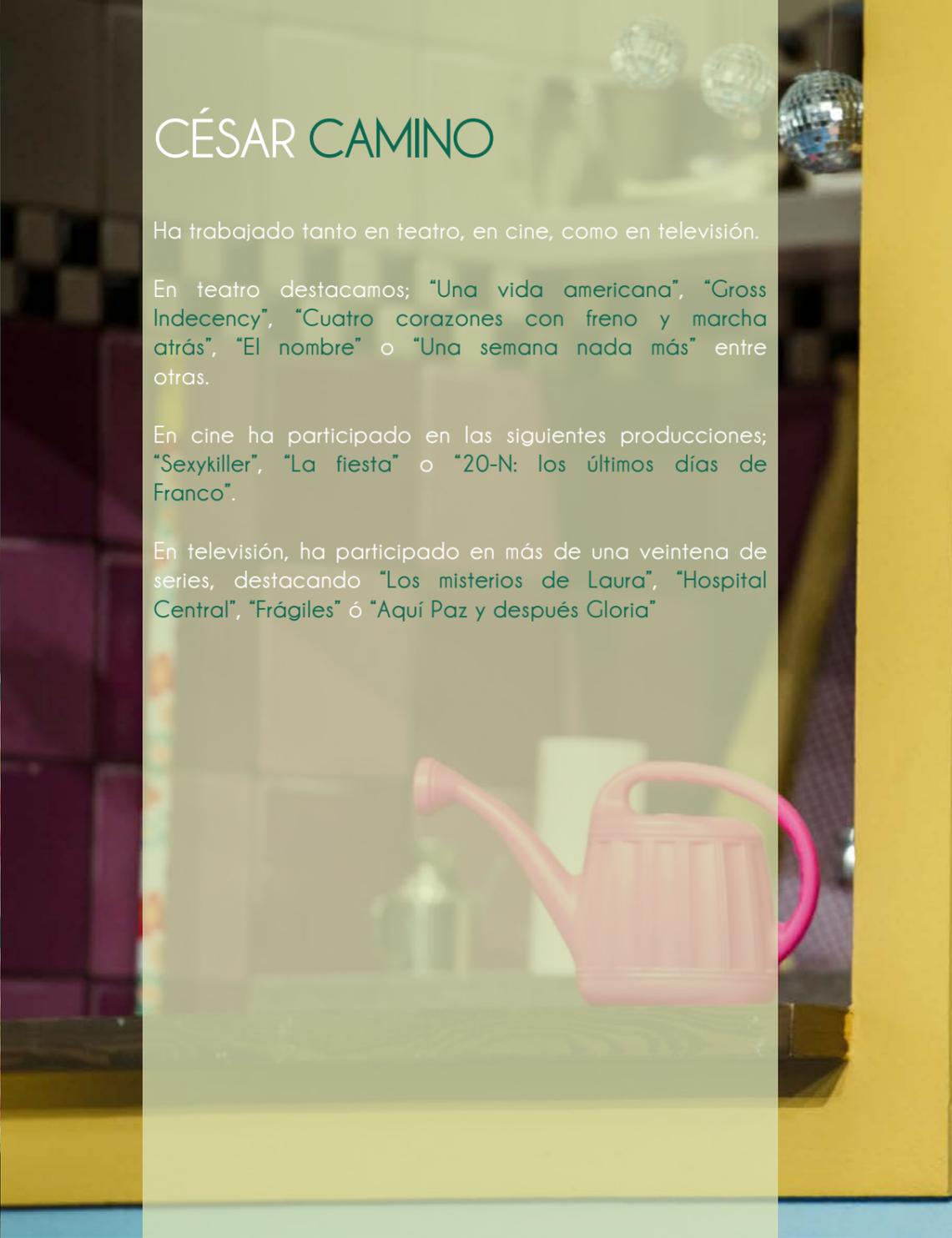
## CÉSAR CAMINO

Ha trabajado tanto en teatro, en cine, como en televisión.

En teatro destacamos; "Una vida americana", "Gross Indecency", "Cuatro corazones con freno y marcha atrás", "El nombre" o "Una semana nada más" entre otras.

En cine ha participado en las siguientes producciones; "Sexykiller", "La fiesta" o "20-N: los últimos días de Franco".

En televisión, ha participado en más de una veintena de series, destacando "Los misterios de Laura", "Hospital Central", "Frágiles" ó "Aquí Paz y después Gloria"



## BART SANTANA

Es uno de los actores más experimentados de la serie de televisión *Física o Química*. Además rodó 64 capítulos de la serie *Majoría Absoluta*, y *Mujeres*.

Más tarde participó en *Amar en tiempos revueltos*, *MIR* y *Cuenta atrás*. Ha participado también con El Reló en las obras de teatro *El Día del Padre* y *Mi primera vez*.

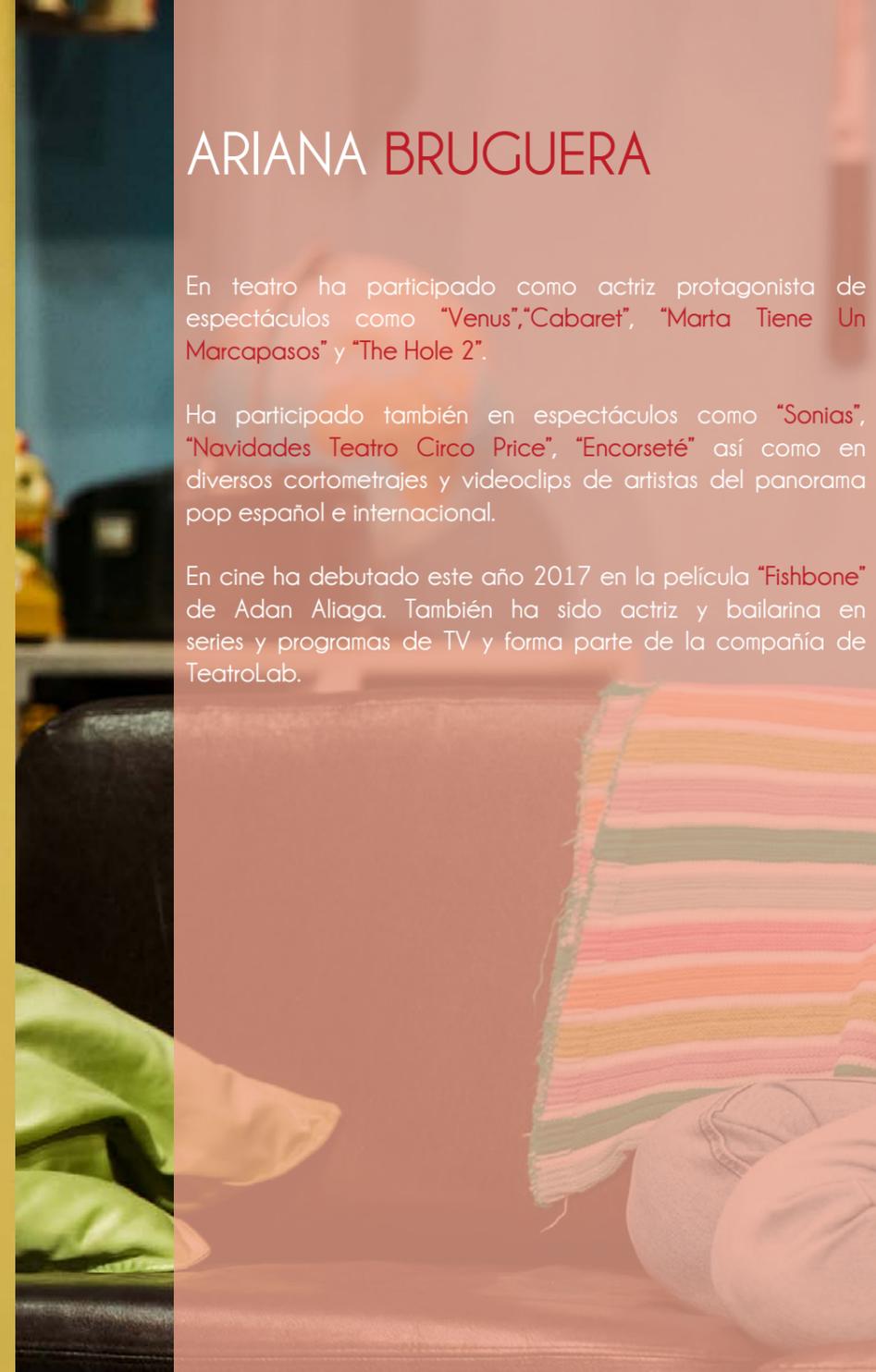


## ARIANA BRUGUERA

En teatro ha participado como actriz protagonista de espectáculos como *"Venus"*, *"Cabaret"*, *"Marta Tiene Un Marcapasos"* y *"The Hole 2"*.

Ha participado también en espectáculos como *"Sonnas"*, *"Navidades Teatro Circo Price"*, *"Encorseté"* así como en diversos cortometrajes y videoclips de artistas del panorama pop español e internacional.

En cine ha debutado este año 2017 en la película *"Fishbone"* de Adan Aliaga. También ha sido actriz y bailarina en series y programas de TV y forma parte de la compañía de TeatroLab.



## REBEKA BRIK

Tras graduarse en interpretación en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, sigue completando su formación con talleres en el Centro Dramático Nacional o la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Además, participa en diferentes cortometrajes y videoclips.

En la actualidad es integrante de la compañía de teatro TeatroLab, con la que representa y protagoniza "Our Town", obra candidata a Espectáculo Revelación en los Premios Max 2016.

También forma parte del reparto de la serie de televisión "Entreolivos" (rtva) y participa en el largometraje de "Coda 77".



16

BURUN  
DANGA

## FRAN NORTES

Recientemente ha participado en el largometraje "Lo más importante de la vida es no haber muerto", dirigido por Marc Recuenco y Pablo Martín; "Enloquecidas", dirigida por Juan Luis Iborra.

En televisión ha participado en series como: "L'Alquería Blanca" (RTVV), donde recibió el Premio Berlanga a mejor actor revelación 2012, "Frágiles" (Telecinco), "Sin tetas no hay paraíso" (Telecinco), "La que se avecina" (Telecinco) y "Acusados" (Telecinco), entre otras.

En teatro destacada su participación en obras como "Salomé", de Oscar Wilde y dirigida por Miguel Narros; "La importancia de llamarse Ernesto", de Oscar Wilde y dirigida por Gabriel Olivares; "Mi primera vez", dirigida por Gabriel Olivares; "Tócala otra vez Sam", de Woody Allen y dirigida por Tamzin Towsen, son algunos de los montajes en los que ha participado antes de recalar en "La Caja".

Actualmente se encuentra grabando la 2ª temporada de "Frágiles" (Telecinco).



17

BURUN  
DANGA



*¡Una comedia bien trazada y llena de giros humorísticos sorprendidos.*

*Hay comedia para rato.*

*Un engranaje cómico perfectamente engrasado.*

**EL PAÍS**

*Calcerán domina los resortes de la comedia con talento verdaderamente notable: sexo, amor, enredo, equívocos y un final feliz y buen tramado.*

**EL MUNDO**

*Las chicas están para comérselas; primero por actrices y luego por guapas.*

*Una celebración para los aficionados al teatro.*

*Los amantes de la comedia romántica -mucho de comedia, no tanto de romántica- sólo les queda dar saltos de alegría.*



**BURUN  
DANGA**



# BURUNDANGA LA PRENSA HA DICHO.....

*“La dirección de Gabriel Olivares, ágil e intencionada.”*

**EL MUNDO**

Javier Villán

*“La recomiendo a políticos, jóvenes, militares, parados y medio pensionistas.”*

**EL MUNDO**

Javier Villán

*“Una serie de escenas, a cada cual más divertida y alocada, que dará paso a un final inesperado.”*

**EL MUNDO**

*“Una comedia redonda”*



*“Además de intriga, ironía y humor, hay más, mucho más.”*

**EL PAÍS**

*“Un enredo muy divertido”*  
Juan Ignacio García Garzón

**ABC**

*“Diálogos cuidados y ágiles y giros inesperados...”*



**BURUNDANGA**



**BURUNDANGA**



# BURUN DANGA

(EL FINAL DE UNA BANDA)